

The illustration depicts a dark, night-time forest scene. Three tall, slender trees with reddish-brown trunks stand on the left. A large, bright, circular moon with a stippled texture is positioned in the upper right quadrant. In the lower right, an orange fox is partially visible, peeking from behind a tree trunk. The fox's face, with large white eyes and a small black nose, is visible. Its orange paws are also visible, reaching out towards the center. The background is a deep black, suggesting a night sky, with some faint, wispy clouds or smoke-like patterns. The overall style is simple and illustrative, with bold outlines and flat colors.

**Les nuits  
d'encre**

**Aux lisières**

**Caroline Lamarche  
Michel Van Zeveren**

**mars 2020**

**Dossier de presse**

## SOMMAIRE

---

Communiqué de presse.....	3
Caroline Lamarche.....	5
Michel Van Zeveren.....	5
Expositions.....	6
Evénements.....	7
Rencontres et spectacles.....	9
Promenades .....	13
Ateliers-formations.....	15
Heures du Conte .....	17
Partenaires.....	18

*Annexe: biographies des auteurs présents au festival*



## Communiqué de presse

Le festival **Les nuits d'encre** invite à lire et à découvrir des auteurs aux univers riches et variés, dans des lieux qui favorisent la rencontre, partout en **Brabant wallon** du **12 au 28 mars 2020**. Cette édition proposera au public **30 activités**, dont 2 expositions, 3 événements ; *la Nuit de la poésie*, Louvain-la-Nouvelle et *la Nuit de la sérigraphie*, des rencontres et spectacles, des promenades, des ateliers/formations, mais aussi des *Heures du conte*, une animation pour les enfants autour de l'univers de Michel Van Zeveren.

En 2020, **Caroline Lamarche** (public adulte) et **Michel Van Zeveren** (jeune public) ont accepté de composer la programmation avec le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB) autour d'une thématique – **Aux lisières** - tout en soignant la forme des rencontres avec les publics de tous les âges.

**Caroline Lamarche** a obtenu le Prix Rossel en 1996 pour *Le jour du chien* (Minuit). Depuis, elle a écrit des nouvelles, des romans, des poèmes, des textes pour la radio et la scène et a collaboré avec des dessinateurs, peintres, plasticiens, photographes. Dernièrement, elle a obtenu le Goncourt de la nouvelle pour *Nous sommes à la lisière* (Gallimard, 2019).

**Michel Van Zeveren** a publié une trentaine de livres pour enfants chez Pastel. Vingt ans de création qui, de livre en livre, ont construit un petit monde avec ses personnages, son ton, son rythme, ses couleurs, son humour.

*La lisière est la partie extrême d'un territoire, sa limite.*

*Nous vivons un temps de lisière. La planète bleue qui héberge les bêtes et les hommes, les plantes et les glaces, les déserts et la voie lactée, est en voie d'amenuisement, d'épuisement, de disparition. Les oiseaux reviendront-ils au printemps ? Et la neige en hiver ? Et les abeilles ? Et nos rêves ? Entre peurs et espoir, comment apprivoiser le monde qui vient ? Par quels récits, quelles images, quels échanges ?*

*Il n'y aura pas de seconde terre, mais nous pouvons lui donner une deuxième chance. Michel Van Zeveren fait rire les enfants. Et il donne toujours une deuxième chance à ses héros. De mon côté, ma deuxième chance, ça a toujours été l'écriture. Une écriture à la lisière de plusieurs champs de création, de rencontres, d'engagements. D'autres femmes et hommes des lisières vont nous rejoindre.*

*Ensemble nous vivrons ces jours et ces nuits d'encre.*

*Encre pour lire, écrire, dessiner.*

*Encre qui interroge notre quotidien, nos amours, nos rêves.*

*Et le courage des lisières.*

**Caroline Lamarche**

Une organisation du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et de la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)

**Informations pratiques** : 12 > 28.03.2020 - Partout en Brabant wallon -  
[www.lesnuitsdencre.be](http://www.lesnuitsdencre.be)

---

### **CONTACTS PRESSE:**

#### **PRESSE NATIONALE | BE CULTURE**

General Manager : Séverine Provost

Project Coordinator :

Noémie Maljean (FR) - [noemie@beculture.be](mailto:noemie@beculture.be)

02 644 61 91 - [info@beculture.be](mailto:info@beculture.be) - [www.beculture.be](http://www.beculture.be)

#### **PRESSE REGIONALE | Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve**

Nadia Salmon

[nadia.salmon@poleculturel.be](mailto:nadia.salmon@poleculturel.be) - 010 43 57 12



## Les auteurs à l'honneur

---

### **Caroline Lamarche**

Née à Liège en 1955, Caroline Lamarche a passé son enfance dans le nord de l'Espagne et sa jeunesse en région parisienne. Plus tard, elle a épousé un homme aventureux, qui l'a emmenée en Afrique où elle a enseigné le français, en anglais, à des écoliers nigériens. De retour en Belgique, elle a travaillé comme secrétaire bilingue (anglais, espagnol) avant de se mettre à écrire. Remarquée dès ses premiers textes, elle a obtenu le Prix Rossel en 1996 pour *Le jour du chien* (Minuit), un roman par nouvelles. Depuis, elle a écrit des nouvelles, des romans, des poèmes, des textes pour la radio et la scène et collaboré avec des dessinateurs, peintres, plasticiens, photographes. Elle est, notamment, l'auteure de *La Chienne de Naha* (Gallimard, 2012), *Mira* (Les Impressions Nouvelles, 2013) et *La Mémoire de l'air* (Gallimard, 2013). Dernièrement, elle a obtenu le Prix Europe de l'Association des Écrivains de Langue Française (ADELF) et le Prix triennal de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour *Dans la maison un grand cerf* (Gallimard, 2017), puis en mai 2019, le Goncourt de la Nouvelle pour *Nous sommes à la lisière* (Gallimard, 2019). Ces neuf nouvelles nous placent à la lisière de deux mondes, là où se croisent humains en déroute et animaux semi-sauvages. Chacun tente de rejoindre l'autre, mais l'on ne sait qui, de la bête ou de l'humain, est en quête de protection. Dans un monde à la lisière du chaos, Caroline Lamarche allie la simplicité narrative à une sauvagerie souterraine pour dire l'interdépendance de toutes les créatures vivantes.

### **Michel Van Zeveren**

Né à Gand en 1970, Michel Van Zeveren vit aujourd'hui à Waterloo où est installé son atelier. Il s'inscrit à l'École de Recherches Graphiques (Erg) pour y faire du dessin animé. Là, il préfère s'orienter vers le cours d'illustration et le livre pour enfant, en particulier, pour pouvoir raconter ses propres histoires. Auteur-illustrateur depuis 1999, il a déjà sorti une trentaine d'albums, tous parus aux éditions Pastel. En 2008, il remporte le prix Libbylit, du meilleur album belge avec *La porte*, qui ne comporte pas de texte. La particularité de son œuvre réside dans ses personnages-animaux qui se retrouvent, parfois, d'une œuvre à l'autre, ses thématiques réalistes et variées, mais aussi ses phrases courtes et oralisées, son ton humoristique et ses dessins aux couleurs vives. En plus de livres pour enfant, il écrit des bandes dessinées et collabore à différents magazines. L'exposition *Le petit monde de Michel Van Zeveren* se tiendra du 12 au 22 mars au Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, l'occasion de (re)découvrir, entre autres, ses dernières créations : *J'habite ici* (2015), Raoul. Mais c'est une fille ! (2016), *Mè keskeussè keu sa ?* (2016), *Dessine-moi un petit prince* (2017), Raoul. *T'aurais pu prévenir avant de partir...* (2017), *Les Moa Moa* (2018).

## Expositions

---

### Le petit monde de Michel Van Zeveren

Michel Van Zeveren a publié une trentaine de livres chez Pastel. Vingt ans de création qui, de livre en livre, ont construit un petit monde avec ses personnages, son ton, son rythme, ses couleurs, son humour. L'auteur présente des originaux et invite les visiteurs à découvrir chaque étape de la création d'une histoire de façon ludique et interactive.

L'exposition est complétée de propositions d'animation et d'œuvres réalisées par les futurs instituteurs de l'HE2B (Nivelles) et les étudiants bibliothécaires de l'Henallux (Malonne).

Du 24 janvier au 8 mars

Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)

Place Albert 1<sup>er</sup> 1 à Nivelles

Accessible le mercredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 14h

Du 12 au 22 mars

Centre culturel

Avenue des Combattants 41 à Ottignies

Accessible du lundi au vendredi de 14h à 17h ainsi que les soirs de spectacle

Animations gratuites pour les écoles

(3<sup>e</sup> maternelle à 3<sup>e</sup> primaire, 5-9 ans) en collaboration avec les étudiants de l'Henallux

Sur réservation 010 43 57 16 - [elyane.clesse@poleculturel.be](mailto:elyane.clesse@poleculturel.be)

### Carte blanche

Textes, dessins, sculptures et photographies après avoir découvert les univers de Caroline Lamarche et de Michel Van Zeveren, 400 élèves de l'Institut Provincial des Arts et Métiers (Nivelles), l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire (Wavre), l'Institut du Sacré-Cœur (Nivelles), l'École Provinciale des Métiers (Nivelles) ont écrit des textes et se sont emparés de la thématique proposée par les auteurs.

Leurs œuvres individuelles et collectives seront présentées à côté des livres qui les ont inspirés.

Tout public - gratuit

Du 21 au 28 mars

Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)

Place Albert 1<sup>er</sup> 1 à Nivelles

Accessible du lundi au vendredi de 14h à 18h, samedi de 10h à 14h.

Vernissage : vendredi 20 mars à 18h30

*Partenaires : Institut Provincial des Arts et Métiers (Nivelles), Institut Provincial d'Enseignement Secondaire (Wavre), Institut du Sacré-Cœur (Nivelles), École Provinciale des Métiers (Nivelles)*

## Événements

---

### Nuit de la poésie

Des œuvres qui chuchotent, des poètes ambulants, des vers en sanskrit, des oiseaux de papier, des invités de prestige (Serge Pey, François Bon...), des mots chantés, slamés, déclamés...

Autour de Caroline Lamarche et de la poétesse Laurence Vielle, artiste en résidence à l'UCLouvain, les étudiants vous offrent un moment pour reprendre souffle, un temps suspendu pour savourer les mots et les œuvres du Musée L.

Joignez-vous à ce « chant urgent, bouleversant, bouleversé, renversant, insurrectionnel de nos êtres en faillite. »

Laurence Vielle lira des extraits du livre de Caroline Lamarche *Nous sommes à la lisière*, que l'auteur dédicacera.

Jeudi 19 mars de 18h à 24h

Musée L

Place des Sciences 3 à Louvain-la-Neuve

Gratuit

Réservations : [www.uclouvain.be/culture](http://www.uclouvain.be/culture)

Partenaires : UCLouvain Culture, Musée L

### Salon international de la nouvelle et du texte court

Pour fêter leurs quinze ans d'existence, et en partenariat avec la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, les Éditions Quadrature organisent un salon de la nouvelle et du texte court.

Depuis leur création à Louvain-la-Neuve en 2005, les Éditions Quadrature se vouent exclusivement à la nouvelle et souhaitent, par cet événement, promouvoir ce genre particulier ainsi que le texte court en ce compris le texte jeunesse.

Samedi 21 et dimanche 22 mars

Martin's Agora Hôtel

Près de la Grand Place à Louvain-la-Neuve

Samedi 21 mars de 10h à 21h et dimanche 22 mars de 10h à 18h30

Des livres et des stands d'éditeurs, de libraires, de revues et d'associations de Belgique et d'ailleurs de nombreux auteurs en dédicace

Samedi 21 mars

14h : **atelier pour les enfants** avec Dominique Mertens, illustrateur jeunesse

18h : **La nouvelle et ses adaptations**

Projections de courts métrages

Débat animé par Éric Brucher et illustré en direct par Dimitri Piot, auteur BD avec Vincent Engel, Jean Jauniaux, Yvon Lammens, Bruno Gauscher, Zoé Derleyn

19h30 : réception

Dimanche 22 mars

12h : **Insolite**. Rencontre entre Jean-Claude Mangeot, garde-forestier du Bois de Lauzelle, et Caroline Lamarche, Prix Goncourt de la Nouvelle 2019 pour son recueil *Nous sommes à la lisière*. Lecture de la nouvelle Merlin, sur le thème de la forêt, par Éric De Staercke

13h : **apéro littéraire et animation musicale**

14h : **atelier d'écriture** autour du genre de la nouvelle, animé par Michel Lambert (réservations obligatoires) - **Atelier du conte** animé par Nora Aceval

Infos et inscriptions aux ateliers : [louvainlanouvelle@gmail.com](mailto:louvainlanouvelle@gmail.com)

*Partenaires : Éditions Quadrature, Martin's Agora Hôtel, Ciaco, UCLouvain, Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve*

## CRÉATION

### Nuit de la sérigraphie

Un groupe d'une quinzaine de jeunes se réunira à la Maison des Jeunes Chez Zelle et se lancera dans des workshops d'écriture, de dessin et de sérigraphie dans l'objectif de créer des affiches entièrement sérigraphiées !

Ils seront accompagnés par Timotéo Sergoï, poète souriant, comédien qui parcourt le monde avec des spectacles personnels, et infatigable affichiste.

Une nuit d'encre qui n'en portera pas que le nom. Au petit matin, nous pourrions découvrir sur les murs de la ville les affiches imaginées et sérigraphiées dans l'urgence de la nuit.

Destiné aux jeunes dès 15 ans - gratuit

Vendredi 27 mars à 19h

(Jusqu'au lendemain à 10h)

Maison des Jeunes Chez Zelle

Voie des Hennuyers 3 à Louvain-la-Neuve

Inscriptions indispensables : 010 45 54 35 - [contact@chezzelle.be](mailto:contact@chezzelle.be)

*Partenaires : Centre culturel du Brabant wallon, Maison des Jeunes Chez Zelle de Louvain-la-Neuve*

## Rencontres et spectacles

---

### RENCONTRE CULINO-LITTÉRAIRE

#### Le goût des lettres

Des mots aux papilles gustatives, il n'y aura, ce soir-là, qu'une distance infinitésimale. Éric Brucher vous proposera la découverte de l'œuvre de son invitée : Caroline Lamarche.

Pierre Decuypere, cuisinier chantant, concoctera un repas inventif pour l'occasion, en lien étroit avec l'œuvre présentée.

Vendredi 13 mars à 19h  
Espace culturel de Néthen  
Place de Trémentines 1 à Néthen

Prix : 15 € (repas et boissons compris)

Réservations indispensables : 010 86 64 04 - [reservations@lecentreculturel.be](mailto:reservations@lecentreculturel.be)

*Partenaires : Bibliothèques communales de Grez-Doiceau, Centre culturel de Beauvechain, Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon*

### LECTURE-SPECTACLE

#### Frou-Frou

*Frou-Frou* est une longue nouvelle de Caroline Lamarche, où une femme recueille un canard blessé dans un refuge. Un canard, lui dit-on, qui ne volera plus jamais. Mais la femme met une minutie à soigner l'animal, qui devient sa plus belle histoire d'amour. Le récit d'une fusion entre un être humain et un oiseau porté jusqu'à son terme, le déchirement où chacun se retrouvera face à sa condition propre et inaliénable.

Un texte sensible et fort qui pose la question de la frontière entre l'humanité et l'animalité.

Lecture : Isabelle Wéry  
Piano : Johanne Samek  
Mise en voix : Geneviève Damas  
Production : Albertine ASBL, cycle Portées-Portraits

Dimanche 15 mars à 17h  
Grange du Douaire  
Avenue des Combattants 2 à Ottignies

Suivi d'une rencontre avec Caroline Lamarche

Prix : 14 € - pensionnés : 14 € étudiants, chômeurs : 10 €  
Réservations : 010 43 57 10 - [www.poleculturel.be](http://www.poleculturel.be)

*Partenaires : Bibliothèques publiques d'Ottignies-Louvain-la-Neuve*

**RENCONTRE D'AUTEUR**  
**Christine Van Acker**

Rencontre avec Christine Van Acker pour son roman *La Bête a bon dos* (éditions Corti, 2018)

Quand la bête humaine devient un mauvais sujet jusqu'à devenir sa bête noire, Christine Van Acker observe plutôt les autres animaux. Elle les accompagne un bout de chemin, écoute leurs voix, se glisse en eux, essaie de les voir au plus près de ce qui les anime.

On entre dans ces courtes chroniques, pleines d'humour et, mine de rien, très sérieusement documentées, de la même manière qu'on atterrit dans l'herbe ou qu'on est soudain mis en présence d'un oiseau de nuit. Ne bougez pas, les surprises jaillissent.

Interviewée par Ludivine Joinnot

Jeudi 19 mars à 19h  
Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud  
Rue des Mésanges bleues 55 à Braine-l'Alleud

Gratuit  
Infos : 02 854 05 50

*Partenaire : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud*

**RENCONTRE**  
**Histoire de se rencontrer**

Caroline Lamarche et Michel Van Zeveren

Suspendus aux mots et aux images, nous vivrons le temps d'une soirée la rencontre des univers de Caroline Lamarche et de Michel Van Zeveren.

Unique moment du festival qui réunira les deux auteurs dans l'envie d'entrer dans leurs mondes si différents et, à la lisière, y trouver des liens.

Dans un partage avec le public, nous évoquerons ce qui les anime dans leurs processus de création et d'expérimentations. Nous irons à la source de leur créativité pour vivre de manière ludique et curieuse ce qui fait naître leurs histoires.

Vendredi 20 mars à 20h  
PointCulture  
Place Galilée 9A à Louvain-la-Neuve

Gratuit  
Infos : 010 81 41 47 - [reservations@conteetlitterature.be](mailto:reservations@conteetlitterature.be)

*Partenaires : Maison du conte et de la littérature du Brabant wallon, PointCulture Louvain-la-Neuve*

## **RENCONTRE**

**À l'écoute des lisières. . .**

**Le monde sonore des oiseaux**

Que se passe-t-il si au terme « frontières » qui qualifie les limites des territoires que défendent nombre d'animaux, on substituait celui de « lisières » ? On se verrait alors insister plutôt sur la perméabilité des césures, sur le fait que les périphéries sont des lieux de rencontres. Et l'on verrait que, pour nombre d'oiseaux, c'est bien ainsi qu'ils l'entendent. Et surtout, qu'ils le font entendre. Car il n'est, chez eux, de territoires que chantés. C'est à ces chants, dont nous pourrions dire qu'ils font effet de lisière à l'ère du phonocène, que nos invités proposent de nous intéresser.

Vinciane Despret est philosophe, psychologue et éthologue. Son dernier livre *Habiter en oiseau* est édité chez Actes Sud.

Didier Demorcy réalise des documentaires essentiellement centrés sur l'éthologie, les savoirs populaires et les cultures orales.

Mercredi 25 mars à 20h  
Grange du Douaire  
Avenue des Combattants 2 à Ottignies

Gratuit  
Réservations : 010 43 57 10 - [www.poleculturel.be](http://www.poleculturel.be)

*Partenaires : Bibliothèques publiques d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Maison du Développement Durable*

## **LECTURE**

**Lis-moi, lie-toi**

**T'as de beaux yeux, tu sais !**

Lecture à voix haute de textes par les bibliothécaires. Rendez-vous dans le Salon de la Bibliothèque, autour d'un thé ou d'un café.

L'occasion de (ré)entendre des textes et de se retrouver entre lecteurs pour le plaisir des mots et des livres. Il s'agira ici d'une lecture de textes autour de la beauté et des lisières, ponctués d'extraits de textes de Caroline Lamarche.

Jeudi 26 mars de 15h30 à 16h30  
Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud  
Rue des Mésanges bleues 55 à Braine-l'Alleud

Pas de réservations - entrée libre  
Infos : 02 854 05 50

*Partenaire : Bibliothèque communale de Braine-l'Alleud*

## **RENCONTRE D'AUTEUR**

### **En conversant avec Paul Hermant**

Depuis toujours, Paul Hermant est à la lisière entre le récit, la chronique, le sens des mots et l'action qui rassemble des citoyens et transforme le monde. Il est de tous les coups : l'Opération Villages Roumains, la plus grande mobilisation citoyenne et européenne de ces 30 dernières années, l'association Causes Communes et les guerres (ex) yougoslaves, les chroniques quotidiennes sur la Première, le G1000, la Quincaillerie des Temps présents à Ixelles... Interrogeons-nous avec celui qui se décrit comme un jardinier marcheur ou un poète politique : quel récit écrire ou dire, quel imaginaire convoquer aujourd'hui pour mobiliser les «petits» et faire bouger les «grands», pour prendre collectivement le sort de la planète entre nos mains ? Cette soirée, ponctuée de lectures de textes, sera animée par l'auteur et comédien Vincent Zabus.

Jeudi 26 mars à 20h  
Bibliothèque communale de Genval  
Place Communale 1 à Genval

Pas de réservations - entrée libre  
Infos : 02 653 40 47

*Partenaires : Bibliothèque et Centre culturel de Rixensart*

## Promenades

---

### **PROMENADE RENCONTRE**

#### **Mouvement dansé et tracé**

Promenade imaginaire à la lisière du bois, à la rencontre des personnages issus de l'univers de Michel Van Zeveren. Marcher, s'arrêter, respirer, marcher, courir un peu. Parfois, apercevoir un animal, l'observer. S'imaginer traversant un pré d'herbes hautes, passant sous une haie, grimpant dans les arbres. Et, peut-être, à la lisière du bois rencontrer se promenant par-là loup, lapin, souris, peut-être un mouton égaré, peut-être...

Partons à travers le mouvement, la danse et le dessin spontanés dans l'exploration de notre imaginaire, de notre corps, de nos palettes gestuelles, en solo, duo et tous ensemble.

Samedi 14 mars de 10h à 12h  
CRIE Villers-la-Ville  
Ferme de l'Abbaye  
Avenue Speeckaert 22b à Villers-la-Ville

Prix : 25 € / duo (10 € pour les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> participants d'une même cellule familiale, 8 € au-delà du 4<sup>e</sup>).

Infos : 071 87 98 78 - info@crievillers.be

*Partenaires : le CRIE de Villers-la-Ville et l'ASBL Terra Danza.*

### **PROMENADE**

#### **À la lisière de la forêt**

Qui a peur du loup ? C'est pas nous ! Ni vous...

Venez profiter d'une promenade au crépuscule, en forêt, et utiliser vos sens (y compris le goût !) pour en apprécier chaque instant.

La bibliothèque de Genappe vous propose une mise en jambe originale ponctuée de lectures et de moments contés, au cours desquels vous deviendrez les poètes de la soirée...

Vendredi 20 mars à 18h  
Genappe  
Le lieu de rendez-vous sera communiqué à l'inscription

Pour adultes

Gratuit  
Réservations : 067 79 42 92

*Partenaire : Bibliothèque communale de Genappe*

**BALADE**  
**Lisières et équinoxe**

Points de rencontre entre le mystérieux des forêts et la société des hommes, formidables oasis de vie, les lisières sont bien présentes sur le territoire entourant l'abbaye cistercienne de Villers-la-Ville.

Le CRIE de Villers-la-Ville vous invite à découvrir, au fil d'une balade naturaliste rythmée par des pauses ludiques, sensorielles, créatives et contées, le monde fascinant que sont les lisières et le rôle que chacun peut jouer dans leur sauvegarde.

Dimanche 22 mars de 9h à 12h  
CRIE Villers-la-Ville  
Ferme de l'Abbaye  
Avenue Speeckaert 22b à Villers-la-Ville

Prix : 5 €  
Inscriptions : 071 87 98 78 ou [info@crievillers.be](mailto:info@crievillers.be)

*Partenaire : CRIE de Villers-la-Ville*

## **Ateliers-formations**

---

### **ATELIER**

#### **Que vois-tu dans le noir ?**

1, 2, 3 Ferme les yeux ! Qu'est-ce que tu vois ?

Entrons dans la lisère du jour et de la nuit. Fais-nous découvrir tes rêves en dessins, collages, images et bruitages !

Un atelier vivant pour petits et grands porté par l'univers de Michel Van Zeveren.

Pour participer, une seule consigne : venir en équipe de minimum deux personnes ! (Un papa et ses enfants, une grand-mère et son p'tit fils, trois copains, une marraine et son filleul, des taties et leurs neveux, une tête-en-l'air et un pied-sur-terre, un gaucher et deux droitiers, ...)

À vous de décider !

Animé par Julie et Milou de la Maison du Conte et de la Littérature

Gratuit

Mercredi 4 mars à 14h  
Bibliothèque de Nivelles  
Place Albert 1er, 1 - 067 89 26 30

Samedi 14 mars à 14h  
Bibliothèque de Perwez  
Rue Joseph Lepage, 7 - 0471 36 75 76

Mercredi 25 mars à 14h30  
Centre culturel de Waterloo  
Rue François Libert, 26 - 02 354 40 98  
en partenariat avec la Bibliothèque de Waterloo

### **ATELIER CRÉATIF PARENTS-ENFANTS**

#### **Les histoires viennent du papier**

Michel Van Zeveren anime deux ateliers créatifs d'une heure pour parents et enfants, qui découvriront ensemble que les histoires viennent du papier.

Venez les mains vides, détendus et concentrés car tout est prévu sur place : une exposition, du papier et de quoi dessiner.

Dimanche 15 mars à 13h30 et 15h30  
Centre culturel  
Avenue des Combattants 41 à Ottignies

Dès 5 ans

Gratuit

Places limitées, réservations indispensables : 010 43 57 16 - [elyane.clesse@poleculturel.be](mailto:elyane.clesse@poleculturel.be)

## **ATELIER D'ÉCRITURE**

### **Autour du rêve**

Et si les textes les plus forts naissaient de nos rêves nocturnes ?

Proposer un atelier d'écriture au départ de nos rêves, c'est, dans le respect de l'intimité de chacun, donner une forme à ce qui nous oppresse ou, au contraire, nous ouvre une porte inattendue.

Les participants sont invités à apporter un ou deux rêves. Ou, à défaut, à s'inspirer des propositions qui leur seront faites sous forme d'images imprimées. Le but étant d'expérimenter le pouvoir transformateur des images, au terme d'un exercice riche en possibilités ludiques.

Lundi 16 mars de 13h30 à 16h30  
Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)  
Place Albert 1er 1 à Nivelles

Prix : 15 €  
Réservations : 067 89 35 94 - marie.lequeux@cfwb.be

## **FORMATION**

### **Le petit monde de Michel Van Zeveren**

Lors de cette journée, les participants sont invités à découvrir l'exposition Le petit monde de Michel Van Zeveren et à explorer ses albums dans le but de vivre et créer des animations qu'ils développeront ensuite dans leurs territoires.

Auteur et illustrateur, Michel Van Zeveren proposera plusieurs exercices pour découvrir et vivre des démarches artistiques et de création.

Vendredi 20 mars de 9h30 à 16h  
Centre culturel  
Avenue des Combattants 41 à Ottignies

Pour adultes  
Prix: 40 €  
Réservations indispensables : 067 89 35 94 - marie.lequeux@cfwb.be

## **ATELIER PARENTS-ENFANTS**

### **Du yoga et des histoires**

Devenez une grenouille, un lapin ou un arbre ... le temps d'un voyage dans l'univers de Michel Van Zeveren à travers le yoga. Moment zen, de détente et d'histoires.

Samedi 21 mars de 10h30 à 11h30  
Bibliothèque publique, Louvain-la-Neuve

Dès 5 ans  
Gratuit  
Réservations : 0494 87 74 34 - veronique.pleuger@bibludolln.be

### **Jeu de piste science-fiction**

Coiffez vos casques futuristes, osez passer le portail spatio-temporel pour franchir la 4e dimension et faites chauffer vos neurones pour prendre part à une après-midi d'exploration des espaces et des livres de la bibliothèque publique de Louvain-la-Neuve...en vue de trouver le trésor...

Samedi 14 mars, de 14h à 16h  
Bibliothèque publique,  
Louvain-la-Neuve

12-18 ans

Gratuit

Réservations souhaitées : 0494 87 74 34 - veronique.pleuger@bibludolln.be

## **Heures du Conte**

---

### **HEURE DU CONTE**

#### **Animation lecture autour de l'univers de Michel Van Zeveren**

0-3 ans

Vendredi 20 mars à 9h30  
Bibliothèque de Perwez  
Rue Joseph Lepage 7 - 0471 36 75 76

Mercredi 25 mars à 15h45  
Bibliothèque de Wavre  
Rue de l'Ermitage 45 - 010 23 04 15

Dès 3 ans

Mercredi 11 mars à 15h  
Bibliothèque d'Ottignies  
Avenue des Combattants 2 - 010 41 02 42

Mercredi 18 mars à 14h  
Bibliothèque de Tubize  
Rue de la Déportation 61  
02 355 33 35 ou 02 391 39 15

Mercredi 18 mars à 15h  
Bibliothèque de Louvain-la-Neuve  
Place Galilée 9A - 010 47 28 59

Mercredi 18 mars à 15h30  
Bibliothèque de Genappe  
Espace 2000, 16 - 067 79 42 91

Samedi 21 mars à 14h  
Bibliothèque de Perwez  
Rue Joseph Lepage 7 - 0471 36 75 76

Samedi 28 mars à 10h30  
Bibliothèque de Tubize  
Rue de la Déportation 61 - 02 355 33 35 ou 02 391 39 15

## Partenaires

---

L'organisation du festival *Les nuits d'encre* est un partenariat entre la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB) et le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

En collaboration avec

UCLouvain Culture, la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, la Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon, les Centres culturels du Brabant wallon, de Beauvechain, de Rixensart et de Waterloo, le CRIE de Villers-la-Ville et l'ASBL Terra Danza, les éditions Pastel, Quadrature, la Ciaco, l'Institut Provincial des Arts et Métiers (Nivelles), l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire (Wavre), l'Institut du Sacré-Cœur (Nivelles), l'École Provinciale des Métiers (Nivelles), l'Henallux, l'HE2B (Nivelles), le Musée L, la Maison des Jeunes Chez Zelle, le PointCulture Louvain-la-Neuve, Martin's Agora Hôtel, ainsi que les bibliothèques de Braine-l'Alleud, Genappe, Genval, Grez-Doiceau, Jodoigne, Louvain-la-Neuve, Nivelles, Ottignies, Perwez, Tubize, Waterloo, Wavre

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région wallonne et le Brabant wallon

## Biographies des auteurs présents au festival

---

### **Kitty Crowther**

Kitty Crowther vit et travaille en Belgique. Née à Uccle en 1970 d'une mère suédoise et d'un père anglais, elle est la maman de deux garçons. Depuis 1994, elle a trouvé, dans le travail sur l'album, un espace pour communiquer ses questionnements et ses émotions. « Je n'essaie pas de faire des livres plaisants mais des histoires qui m'intéressent profondément. D'ailleurs, je n'ai pas l'impression de décider, ce sont elles qui me choisissent. » Ainsi, ses histoires, empreintes de mystère et peuplées d'êtres étranges, entraînent les lecteurs dans un univers aux échos troublants d'où émergent toujours l'humour, la délicatesse et une tendresse immense. Son travail a été très tôt remarqué par la critique et couronné en Belgique et en France ainsi que dans de nombreux pays. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues et elle est souvent sollicitée à travers le monde pour donner des conférences, des workshops aux jeunes illustrateurs et des ateliers pour enfants. En 2010, Kitty Crowther reçoit la plus prestigieuse récompense : le Prix Astrid Lindgren pour l'ensemble de son œuvre. En 2019, Kitty Crowther reçoit le Pôle d'Or, mérite culturel attribué chaque année par la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve à un artiste du Brabant wallon dont la notoriété rejaillit sur la province et sur le monde.

### **Didier Demorcy**

Didier Demorcy est né en 1965 à Verviers. Parallèlement à son travail de réalisateur de documentaires (essentiellement centré sur l'éthologie, les savoirs populaires et les cultures orales), il a entamé depuis une quinzaine d'années un "parcours" dans le monde agricole qui lui a notamment mené à lancer une série de projets de production à "petites échelles", mais diversifiées : maraîchage collectif et transformation des légumes, culture de céréales et mouture de farine, élevage de brebis et fabrication de fromages, arboriculture et production de cidre... Un point commun ? La fermentation... Didier Demorcy est co-traducteur, avec Isabelle Stengers, du livre de David Abram, *The Spell of the Sensuous: Perception and Language in a More-Than-Human World* (en français : *Comment la terre s'est tue. Pour une écologie des sens*).

### **Zoé Derleyn**

Née en 1973, Zoé Derleyn est peintre de formation. L'écriture a cependant toujours été présente, jusqu'à couvrir les pages de ses carnets de croquis. Grâce à son premier recueil de nouvelles *Le goût de la limace* (Quadrature, 2017), cette Bruxelloise est finaliste du Prix Rossel 2017 et lauréate du Prix Franz De Wever 2019. Entre lumière et zones d'ombre, les personnages de ce recueil tracent leur route sur le fil ténu qui sépare la réalité apparente du monde intime.

### **Vinciane Despret**

Née à Anderlecht, Vinciane Despret a grandi et vécu à Liège. Elle y habite toujours, en son cœur historique. D'abord, étudiante en philosophie, elle a vite repris des études de psychologie. Elle croise rapidement l'éthologie, l'étude du comportement des animaux, et se passionne pour les humains qui travaillent avec eux. Philosophe des sciences, elle met ses pas dans ceux de deux grands penseurs qu'elle cite – et fréquente – souvent, aujourd'hui encore : Isabelle Stengers et Bruno Latour. Elle suit les scientifiques dans leur pratique et cherche à associer la psychologie humaine et l'éthologie.

Auteur prolifique d'articles, de conférences et de contributions diverses – sans oublier ses divers enseignements – Vinciane Despret a assuré le commissariat de la grande exposition *Bêtes et hommes*, à la Grande Halle de La Villette, à Paris en 2007. En 2019, elle publie *Habiter en oiseau* (Actes sud), essai avec lequel elle est finaliste du Prix François Sommer 2020.

### **Vincent Engel**

Né à Uccle en 1963, Vincent Engel est, d'une part, écrivain, dramaturge et scénariste, d'autre part, professeur de littérature et d'histoire des idées (UCL et IHECS) et chroniqueur politique (Le Soir et RTBF). Spécialiste de la littérature des camps et passionné par l'histoire du vingtième siècle, il a publié plusieurs essais et de nombreux articles sur cette Histoire et sur les idéologies qui l'ont façonnée. Ces préoccupations se retrouvent dans ses romans (une vingtaine publiés à ce jour, dont plusieurs traduits et couronnés par un prix), pièces et scénarios, dans lesquels l'Histoire est rarement absente – quand elle n'est pas le sujet principal, comme dans *Oubliez Adam Weinberger*. Dans le domaine particulier du spectacle vivant, il a écrit la dramaturgie de deux spectacles majeurs de Franco Dragone : *The House of Dancing Water* (Macao) et *The Han Show* (Wuhan). Il a écrit plusieurs pièces, dont *Viva !*, mise en scène par Gabriel Alloing et interprétée par Pietro Pizzuti et une adaptation de *La Chute* créée en 2019 au Théâtre des Martyrs, avec Lorent Wanson. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de scénarios de longs métrages et de séries télévisées.

### **Bruno Gauscher**

Commençant à écrire pour le plaisir dès l'âge de dix ans, Bruno Gauscher a pour particularité d'écrire des textes courts... très courts. Le genre de la nouvelle s'impose donc à lui, tout en bousculant les codes établis. En 2019, il publie chez Quadrature *Le signe du singe*, recueil de nouvelles qui mêlent humour, fantastique et réflexion sur l'Homme et la société.

### **Paul Hermant**

Paul Hermant est né en 1957. Depuis toujours, il est à la lisière entre le récit, la chronique, le sens des mots et l'action qui rassemble des citoyens et transforme le monde. Homme engagé, il est de tous les coups : l'Opération Villages roumains (la plus grande mobilisation citoyenne et européenne de ces trente dernières années), l'association Causes Communes et les guerres (ex) yougoslaves, le G1000, la Quincaillerie des Temps présents à Ixelles... Il a également animé Radio Balkans, fondé la revue de poésie politique en ligne Lautresite, et tenu une chronique sur La Première.

### **Jean Jauniaux**

Né en 1954 dans le Hainaut, Jean Jauniaux est un touche-à-tout. Après des études à l'École d'Interprètes Internationaux de l'Université de Mons (russe et espagnol) et à l'Institut National des Arts du Spectacle, en réalisation Film-Radio-Télévision (INSAS) à Bruxelles, il devient réalisateur d'émissions de télévision à la RTBF et coordonne des programmes consacrés à la Culture et à l'Audiovisuel au sein de la Commission européenne. En 2006, il crée et anime l'émission littéraire radiophonique *Entre les lignes*. Trois ans plus tard, il devient rédacteur en chef de la revue littéraire *Marginales*. Depuis 2009, il anime la radio littéraire *Espace Livres*, une «web-radio» consacrée au livre et composée d'interviews exclusives d'écrivains, d'essayistes et d'auteurs de bandes dessinées. Lui-même écrivain, il publie un essai, deux romans, trois recueils de nouvelles et de nombreux articles.

### **Yvon Lammens**

Originaire de Waterloo, Yvon Lammens est réalisateur et producteur. Utilisant parfois le pseudonyme d'Yvon Laurenz, il réalise pour l'essentiel des reportages et des films documentaires.

### **Dominique Mertens**

Dominique Mertens est né en 1978 près de Bruxelles. Après des études en illustration à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, il commence en 2000 sa carrière professionnelle en tant qu'illustrateur jeunesse et didactique. Ayant passé toute son enfance à la campagne et établi à Ottignies, la nature occupe une place centrale dans son œuvre.

### **Timoteo Sergoï**

Né en 1964 à Etterbeek, Timotéo Sergoï est comédien voyageur, baroudeur de théâtre, nomade au bout du masque. Ses marionnettes-objets ont fait le tour du monde, de Singapour à Arkhangelsk, de Melbourne à Buenos Aires. Il est l'auteur d'une dizaine de livres, dont *Le tour du monde est large comme tes hanches* (Tétras Lyre, coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2010), *le Diagonaute amouraché* (Fram) et *les Cages thoraciques* (Le Cormier), ainsi que de réflexions sur le métier du spectacle : *le Triomphe du saltimbanque* parle de comédiens voyageurs et *la Solitude du marin dans la forêt* de la magie de la marionnette. Il a également publié une biographie voyageuse de Blaise Cendrars, *Blaise Cendrars, brasier d'étoiles filantes* (Transboréal). En 2019, il publie un carnet de voyage intitulé *Traverser le monde avec un sac de plumes* (Murmure des Soirs). Timotéo Sergoï est aussi un infatigable affichiste.

### **Christine Van Acker**

Un pied en France, un pied en Belgique, Christine Van Acker, née en 1961 dans une famille de bateliers, navigue d'un genre à l'autre (poésie, roman, nouvelles, théâtre), dans un bercement doux-amer empreint d'audace, de rêveries, d'espièglerie. Autant, elle aime jouer avec le sens des mots, autant, elle se méfie et dénonce ceux qui détournent leur sens à nos dépens. Cette grande oreille, comme elle aime s'appeler, réalise des documentaires, écrit des fictions qui sont diffusées sur les ondes de la RTBF, de Radio France et de la RSR. Elle anime et organise des ateliers d'écriture (dont le cycle « infuser la science et écrire » où sciences et littérature se réunissent en une association à bénéfices réciproques). Elle est également lauréate de quelques prix parmi lesquels : le Grand Prix de la Communauté française de Belgique 2001 pour *Yvonne et le chant de l'eau* (Les Grands Lunaires, 1998), le Grand Prix SGDL 2009 de la Fiction radiophonique pour *La dernière pierre* (Les Carnets du Dessert de Lune, 2009) et le Prix de la meilleure écriture radiophonique 2014 attribué par la Scam Belgique pour *Moi, je parle* (Les Grands Lunaires). Dans son dernier roman, *La Bête a bon dos* (éditions Corti, 2018), Christine Van Acker se glisse dans la peau des animaux pour voir ce à quoi ressemble leur vie quand les humains ne sont pas là.



[www.lesnuitsdencre.be](http://www.lesnuitsdencre.be)

010 43 57 00 - 067 89 35 94

